

自序

從十四歲拜師黃庭門下，至今已逾三十年了，真正開始臨床為人治病，也有二十年的時間。我想，我和一般中醫師最大的不同，在於我來自一個傳統師徒相傳的體系，從一個熬藥的小學徒做起，在平凡的日常生活當中，以最直接的方式去印證中醫的理論。以跟診為例，恩師一個上午看二百人，我就跟著看二百人；一年看二十萬個人次的病人，我也跟著歷練二十萬個人次的病人，在這種長年的耳濡目染之下，對我而言，中醫不是書本上的知識，而是一種生活態度。

反觀現代中醫師的養成，大多先從研讀經書上的文字開始，這原是無可厚非的，但如果囿於表面文字，而忽略了用心體會中醫的真正內涵，就好像一個人用手指月；為了指出月亮，手指是必須的，但若錯把手指當成月亮的人，豈只沒有見到月亮，就連手指的功用也亡失了。

中國的傳統醫學是一門高深精微的學問，道家與醫家所涵蓋的範疇，除了養生治病，更蘊藏了天地萬物生生不息的道理。中醫是中國人最值得珍惜的一項文化資產，但是唯有全心浸淫在先聖之言與臨床之間，不斷的驗證、仔細揣摩，才能掌握箇中三昧；這就好比臨摹一幅畫，畫十次和畫一百次，在筆法和意境上都是不同的，而畫一百次和畫一千次，其中的細微差距，觀者更是只能心領神會，卻難以言傳。

然而不可否認的，任何的學問、經驗，都必須透過文字才能傳承後世。在個人數十載的行醫生涯中，如何把這種微妙的經驗和心得，以文字的方式表達出來，讓先輩累積下來的經驗納入學術的殿堂，一直是我的職志，也是讓我頗為苦惱的難題。在本書的撰寫過程中，恩師說過的一句話也常常在耳邊響起：「會看病的醫師不會寫書，會寫書的醫師不會看病。」我不是讀書人，也不是寫書人，要

自序

把心中所想形諸於文字，是個很大的挑戰。如今《望診叢書》的第一本《鼻病望診與治法》如願出版了，不敢說這是一本鉅著，但確實是我花了整整五年的時間，在與學生講課之餘，一點一滴累積而成，篇篇字斟句酌，唯恐有疏漏之處。而書中的每一個病例，都是我歷年來從臨床病人中挑出最具代表性的個案，在取得患者的同意後，配合中醫的理論體系，盡量在書中做一個完整而有系統的編排。過去傳統中醫傳承困難，有一大部分原因是有文無圖，醫者只能從文字憑空揣摩；現在拜數位科技之賜，有了患者的臨床照片，配合文字說明，相信在研讀過程中，讀者可收事半功倍之效。

當然，書中代表的僅是我個人的心得和經驗，不揣淺陋，希望能為中醫的傳承盡一份棉薄之力。這是我行醫生涯最大的願望，也希望能提供中醫同道一個參考的方向。雖然在著書過程中，付出了相當的心血，但書中未盡完善之處，尚祈各位醫界的先進、同道多多包涵，不吝賜正。

最後，我要謝謝程維德、施丞修、葉青松、張博翔、郭鈺安、胡純彰六位醫師，他們在工作之餘，不辭辛勞地參與本書的資料整理、內容討論、連絡事宜，沒有他們的協助，這本書也許無法在短期內問世。

林源泉

謹識